



# EL BÚHO DE ATENEA

Tertulia interdisciplinar de socios del Ateneo de Madrid, boletín nº 56. MAYO-2017

## ¡A las urnas!

En este mes de mayo los ateneístas estamos llamados a elegir. En una vieja canción de mi lejana madurez, Facundo Cabral decía: “Hombre no es el que camina, sino el que elige.” Es en situaciones de conflicto y de crisis cuando el hombre se acredita como tal; cuando sabe mirar por encima de filias y fobias, de intereses personales por sacar partido y medro; cuando trasciende el ego y participa desprendidamente en la cosa de todos. Crisis, crítica y criterio son palabras emparentadas.

De que atravesamos una situación crítica no cabe duda alguna; que tenemos en las manos un riquísimo patrimonio, material e inmaterial, acumulado por casi doscientos años de historia, tampoco; que hemos padecido una gestión nefanda y nefasta, que nos ha traído a donde estamos, por impericia o con toda intención, es algo que, sabido por nosotros, habrán de dirimir otras instancias; y que algunos pretenden volver a tomar el poder para destruir y tratar de tapar, es algo indudable. En situaciones límite, unos esconden el hombro; otros tratan de pescar en las aguas que previamente han enturbiado; algunos pueden caer en el error de colocarse la máscara y ofrecerse como líderes carismáticos para la ocasión. Si el Ateneo de Madrid es la casa del pensamiento colectivo, que ejercen individuos, es hora de elegir a quienes mejor lo representen porque sean capaces de movilizar todos los recursos que nos saquen del atolladero.

En las páginas finales del libro de Aleardo F. Laría, “La religión populista”, se leen unas reflexiones sobre el tipo de liderazgo que se necesita para tiempos de precariedad e incertidumbre: Figuras que sintetizen e integren recursos y confieran unidad; que no se correspondan con nuevos feudalismos, aquellos por herencia de sangre, por formación de camarillas hoy, que comparten y administran entre ellos intereses para sí.

Necesitamos liderazgos que carguen con la responsabilidad y, con el concurso de todos, de resolver incertidumbres, tomar decisiones compartidas en lo relevante, identificar las prioridades, señalar alternativas, fijar objetivos.

El mejor modo de ejercer ese liderazgo está en la colectivización de los recursos, antes aludidos. La jefatura (no olvidemos su procedencia en kephale, cabeza), en un sistema de pensamiento colectivo como el nuestro, consiste en el aprovechamiento, la inclusión de todos esos recursos.

*No en un organigrama piramidal como el que nos impusieron, con la firma de un Secretario 1º como “representante de la empresa”.*

Dice Laría: “Las tareas que exige el liderazgo pasan sustancialmente por trazar los objetivos generales y motivar a los implicados”. Yo digo más: Donde un colectivo como el nuestro está compuesto por personas muy formadas, todos contamos con los tres elementos básicos de toda motivación; todos sentimos la necesidad; todos estamos dispuestos a dar el impulso necesario; en ninguno debe existir otro incentivo que dejar hecha la tarea para los que tengan que venir. En cualquier otro sistema, el líder muestra la necesidad, da respuesta a las exigencias difusas y dirección a los desorientados. Ese no es nuestro caso.

Desde luego, no es hora de capillismosgrupusculares ni de camarillas que trabajen para sí, tal y como hemos padecido. En esta hora, la función de liderazgo planta cara al conflicto cuando actitudes indignas lo plantean, al tiempo que intenta reducir la intensidad de los desacuerdos y busca soluciones transaccionales que eviten la parálisis de la gestión o el encrespamiento de las posiciones.

Es imperativa la cohesión en torno a la situación creada, con objetivos compartidos. Un pequeño grupo de personas, por muy preparadas que éstas puedan estar, no puede sacarnos de este agujero. Flexibilidad, eficiencia, eficacia y movilización colectiva son los ingredientes básicos. Liberar todas las energías disponibles en el talento humano, y fomentar para ello la diversidad y el disenso creativo, son tareas básicas encomendadas a quienes designemos en las urnas.

Cuando los que llegan al poder forman un “choirgroup”, son coro de los grillos que cantan a una luna; sólo se escuchan a sí mismos. Aleardo F. Laría coloca por el contrario un ejemplo en la nota 21, página 536 de su libro. Es la fórmula que usó Barack Obama sustituyendo con ella a la presidencia cerrada de George W. Bush: el “team of rivals”, un modelo alternativo que abrió la presidencia a distintos puntos de vista.

**En mayo estaremos llamados a las urnas. Que sepamos otorgar representación, y que los elegidos sepan adoptar lo anterior.**

## La tertulia en el mes de abril

### Día 5

Título: **'Van Dyck en la patria de Velázquez'**  
Conferenciante: Matías Díaz Padrón

Una vez más Matías nos embrujó con su honradez profesional y sus incommensurables conocimientos sobre Velázquez y Van Dick; lo prueba no solo su excelente conferencia en nuestra tertulia, sino el hecho de que Matías ha dedicado su última publicación a Van Dick ("**VAN DICK EN ESPAÑA**") fruto de muchos años de investigación, siendo esas investigaciones y publicación premiadas en 2014 con el '**Premio del Patrimonio Cultural de la Unión Europea**' y, una vez más, el reconocimiento de la Asociación europea '**Creative Europe**' - **Europa Nostra**'. Sería una pretensión por nuestra parte el resumir (seguramente sin acertar en las esencias que Matías transmitió) lo que fue su densa y mejor documentada conferencia. Personas y profesionales de la categoría de Matías, dan el brillo y nivel que siempre hemos intentado conseguir en la tertulia 'El Búho de Atenea', y un privilegio para nuestros contertulios. Nuestro agradecimiento muy especial a Matías, por ser un gran ateneísta y por tener tantas deferencias y disponibilidad con 'El Búho.

### Día 12

## **SEMANA SANTA**

### Día 19

Título: **'LAO-TSÉ Y EL TAOISMO'**  
Conferenciante: Maite Cuesta

Maite nos introdujo, no solo en el mundo de LAO-TSÉ y el Taoísmo, sino que nos hizo un repaso de las distintas filosofías orientales (Lao-Tsé, Buda, Confucio), dándonos una panorámica amplia y sorprendente para muchos, incluyendo su magnífica comparación del pensamiento de cada uno de ellos. Maite nos advirtió desde el inicio de su conferencia del condicionante que suponía el idioma, al no poder expresar las traducciones los ricos matices de algunas palabras y conceptos. El 'Tao Te Ching' (Tao = camino, método, derivación; Te = virtud, y Ching = libro clásico, libro sagrado) nos dijo que era para el Taoísmo como una especie de Biblia para los cristianos, y que Le Ya (perdón por no saberlo escribir correctamente) escribió una 'Enciclopedia' del Taoísmo.

El Taoísmo establece la existencia de tres fuerzas: una pasiva, otra activa y una tercera, conciliadora. Las dos primeras se oponen y complementan simultáneamente

entre sí, son interdependientes de manera absoluta y funcionan como una unidad. Son el *yin* (fuerza pasiva/sutil, femenina, húmeda...) y el *yang* (fuerza activa/concreta, masculina, seca...). La tercera fuerza es el *tao*, o fuerza superior que las contiene. Maite nos dejó un claro mensaje: el Taoísmo es un camino que debemos andar individual y personalmente para desarrollar lo que de Dios tenemos dentro cada individuo.

### Día 26

Título: **Ciclo escritores malditos:**  
**'Arthur RIMBAUD'**  
Conferenciante: Raúl Morales Góngora

Raúl nos habla de Rimbaud como un espíritu fundamentalmente inquieto y rebelde, y que así se manifestó desde la más tierna infancia; un ser predestinado a la rebeldía, contrario al conformismo, con una inteligencia brillante y que desde muy pequeño lee obras completas de la cultura grecorromana. En su educación escolar destaca en el aprendizaje del latín y empieza a escribir en esa lengua sus trabajos escolares, con una carga adicional de composición que admira a sus profesores, haciéndose acreedor a todos los premios y reconocimientos escolares. A muy temprana edad su escuela se siente obligada a publicar sus trabajos y ello anima al adolescente Rimbaud y le sirve de acicate. Pronto destaca en la poesía. Trata de romper con el romanticismo, y ensaya nuevos derroteros para la poesía. Se escapa de su casa intentando viajar a París, no lo logra; sin embargo se prepara escribiendo a revistas y poetas de fama. Verlaine le responde y le envía dinero para el viaje a París. Esperan a un personaje con rasgos de bohemio y solo ven a un casi niño, de ojos profundamente azules que, con acento 'ardanés', los contempla. A partir de este momento, su poesía causa furor, en paralelo con el escándalo de su comportamiento. Solo trabaja en la poesía cinco años, la abandona y viaja a África, sin volver a hacer literatura ni poesía nunca más; solo piensa en hacer fortuna.

Muere en Marsella cuando solo tenía 37 años. Se hizo inmortal por su poesía.

Verlaine lo condena dentro de su libro **POETAS MALDITOS**, con otros poetas.

Tenemos que agradecer a Raúl el esfuerzo que ha realizado para ofrecernos una excelente semblanza de uno de los '**ESCRITORES MALDITOS**'.

## Y en el mes de mayo...

### Día 3

Título: '**La vigencia de Erich Fromm (Escuela de Frankfurt)**'

Conferenciante: Ángel Mtnez. Samperio

### Día 10

Título: '**Ciclo escritores malditos: Joris-Karl Huysmans, del satanismo al cristianismo**'

Conferenciante: Julia Escobar

### Día 17

Título: '**Recital poético**'

- Poetas de la tertulia **EL BÚHO DE ATENEA**:

- M<sup>a</sup> Sangüesa
- Milagros Salvador
- Maite Cuesta
- Ángel Mtnez. Samperio

- Poetas de la Asociación '**VERSOS PINTADOS DEL CAFÉ GIJÓN**':

- Asunción Valgañón
- Joaquín Muñoz Calero
- Manuel Camacho
- Evaristo Cadenas

### Día 24

Título: '**Ciencia y creencia**'

Conferenciante: Pilar Pérez Salgado

### Día 31

**NO HABRÁ TERTULIA, POR  
CELEBRARSE ELECCIONES A  
JUNTA DE GOBIERNO,  
EN EL ATENEO DE MADRID**